

114 學年度全國音樂比賽北區團體賽領隊會議 QA

- 壹、 會議時間：115年1月23日
 贳、 地點：宜蘭縣立體育館（宜蘭縣宜蘭市中山路一段755號）
 參、 共用雲端資料夾：<https://reurl.cc/VmdbkQ>
 肆、 樂器設備資訊及借用申請表單：<https://reurl.cc/7bapzd>

伍、 分場提問事項說明：

A、場地綜合問題		
項次	領隊老師提問及建議事項	承辦單位回復
1	調音時間調整延長至15分鐘。	<p>15分鐘：合唱、兒童樂隊、管弦樂合奏、管樂合奏、弦樂合奏、國樂合奏、絲竹室內樂、直笛合奏、口琴合奏、打擊樂合奏</p> <p>10分鐘：室內樂合奏(鋼琴三重奏、鋼琴五重奏、弦樂四重奏、木管五重奏、銅管五重奏、口琴四重奏)</p> <p>調音區請依現場工作人員通知，依序使用。</p>
B、宜蘭高中音樂館		
項次	領隊老師提問及建議事項	承辦單位回復
2	大提琴須提供具4個椅腳的椅子。數量：20張	由大會提供，並標示上尺寸 備註：紅色塑膠椅及高腳椅請團隊自備
3	提供定音鼓	由大會提供 ADAMS 23、26、29、32吋
4	休息區是否會明確規劃使用時間及隊伍？還是先搶？是否有提供椅子？	1. 休息區提供椅子(依最大團70張) 2. 規劃各隊休息區，並掛牌標示。 3. 由大會排出各隊使用時間。
5	調音、檢錄、預備1、預備2時間表？	由大會排定後公告
6	學校場地開放時間？	7:30後開放
7	樂器車使否可跟著學生	遊覽車一律從復興路

	從復興路進入？	樂器車一律從民權新路
8	指揮台尺指揮台尺寸	90*90*20(公分)
9	是否開放電梯供搬運低音提琴等樂器	電梯開合會發出聲響，影響比賽隊伍演出權益，不開放使用

C、羅東高中音樂館

項次	領隊老師提問及建議事項	承辦單位回復
10	請問主辦單位於本場地休息區可容納隊數規劃為何？	<p>依據本場地空間條件，休息區可同時容納 8 隊，現場將於地板貼設膠條作為各隊間隔標示，並提供座椅供參賽隊伍使用。</p> <p>有關休息區之使用方式，主辦單位將依當日各參賽隊伍之比賽順序，依序安排進入休息區；各隊於賽後 15 分鐘內須完成離場，以利後續參賽隊伍依序進場使用。</p>
11	有關調音區空間內規劃 2~3 隊同時調音，空間過於擁擠且造成相互干擾狀況，主辦單位是否可另作思考調整？	<p>依據本場地空間條件，規劃設置 2 區調音空間，各區之間設置間隔。</p> <p>為避免調音過程相互干擾，將依各參賽隊伍之比賽順序，事先排定調音時程，每隊調音 10 分鐘，同一時段僅安排 1 隊進行調音。</p> <p>下一順位之參賽隊伍，將由主辦單位人員引導至第二調音區等候，待前一隊調音結束後，始得進行調音，並依此流程依序辦理。</p>
12	演藝廳競賽舞台區鋼琴位置設置點？	<p>競賽舞臺區地板將貼設膠條，以明確標示舞臺競賽範圍，並清楚標示舞臺中線。</p> <p>鋼琴位置原則上設置於舞臺競賽區中線後方區域，惟最終實際擺放位置，將以評審長確認為準。</p>
13	比賽當日是否同意隨隊人員上台協助調整譜架？	<p>依據「114 學年度全國學生音樂比賽實施要點」第玖條第二項第（十二）款規定，得同意臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員隨同上台協助。</p> <p>如有上述需求，請於檢錄時提出申請並取</p>

		得主辦單位同意。協助人員於完成協助事項後，須於演奏開始前離場，至第二預備區等候，並於該隊演出結束後一同離場。
D、金車葛瑪蘭威士忌酒廠會議中心展演廳		
項次	領隊老師提問及建議事項	承辦單位回復
14	協助搬運道具之陪同家長若人數較多，請評估舞台側邊等候區是否足以容納；另該區域鄰近樓梯，建議增設防護措施，以避免踩空或跌落等意外情形發生	面對舞台右側沿樓梯至B2休息區皆可等待。
15	本場地比賽項目為合唱及國樂類，參賽團隊人數眾多，建議評估增設流動廁所，數量約20間，以因應使用需求。	可增至16間，再加1間無障礙廁所為原則，惟仍視現場布置後，金車公司車輛交通動線需求微調。
16	反響板放置位置建議：合唱類別可略為向前調整，國樂類別則可略為向後放置，以利音場效果。	配合調整，依裁判長指示為準。
17	大型樂器進出台面平台時，建議評估搭設斜坡道或其他輔助方式，以利安全搬運。	提供進出舞台前兩側，各增加一組(長:180cm*深90cm*高60cm)平台
18		<p>補充說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調音區及車道重新安排(避免人車通行車道重疊造成危險，車行路線設置於帝王帳後方供園區工作人通行，調音區設於大門樓梯下方，面對大門靠左側區域。) 2. 預備二：僅揚琴再次可調音<時間點於預備一大型樂器搬運、完賽隊伍撤場時段為限。> 3. 大會業已提供管鐘供參賽使用；建議儘

		量使用大會提供之公用樂器，減少大型樂器搬運作業。 4. 面對舞台右側為放大型樂器處；左側為選手進場及置放椅子、譜架處。
19	文化局演藝廳 QA 事項詳雲端 「 https://reurl.cc/VmdbkQ 」 簡報內容。	