

2026 台灣青年節慶合唱團

青
月

Taiwan Youth Festival Choir, 2026

招生簡章

主辦單位：福爾摩沙合唱團、福爾摩沙青年合唱團

電話：(02)2591-9422

傳真：(02)2591-0406

地址：104 台北市中山區民權東路二段 61 號 2 樓

電子信箱：formosa.tyfc@gmail.com

目錄

2026 台灣青年節慶合唱團招生簡章.....	3
壹、 活動目的.....	3
貳、 籌辦單位.....	3
參、 活動內容.....	3
肆、 招生對象.....	4
伍、 活動費用.....	4
陸、 獎助學金.....	4
柒、 學員甄選.....	5
捌、 免甄條件.....	6
玖、 學員錄取.....	7
壹拾、 活動研習費退費與保證金退還規定.....	7
壹拾壹、 聯絡方式.....	8
壹拾貳、 附則.....	8
附件一：主辦單位簡介.....	9
附件二：駐營指導師資簡介.....	11
附件三：2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選法定代理人同意書.....	14

2026 台灣青年節慶合唱團招生簡章

壹、活動目的

本活動旨在為青年學子打造一個接觸國際音樂文化的平台，透過豐富多彩的活動內容，培養參與者對音樂及人文的興趣與理解。同時，我們致力於促進台灣在地音樂風氣的蓬勃發展，讓本土音樂文化得以紮根並繼續茁壯。

貳、籌辦單位

本活動由福爾摩沙合唱團與福爾摩沙青年合唱團（以下稱「主辦單位」）共同主辦，下設「2026 台灣青年節慶合唱團籌備小組」負責活動之籌備與執行，相關單位如下所列：

專案贊助：財團法人國家文化藝術基金會

主辦單位：福爾摩沙合唱團、福爾摩沙青年合唱團（請參閱附件一）

協辦單位：天主教輔仁大學音樂學系

參、活動內容

本活動主要分「台灣青年節慶合唱音樂營」與「台灣青年節慶合唱團全國巡迴音樂會」兩部分，2026年07月08日（三）12:00報到，2026年07月22日（三）22:00舉行結業典禮，為期14日（最終活動長度將依巡迴音樂會場地申請狀況進行微調）。活動摘要如下：

一、台灣青年節慶合唱音樂營：

1. 時間：2026年07月08日（三）至07月19日（日），共12日。
2. 地點：天主教輔仁大學。
3. 駐營指導：
福爾摩沙合唱團指揮暨藝術總監 蘇慶俊
美國密蘇里大學合唱事務總監 Brandon A. Boyd。
（請參閱附件二）

二、台灣青年節慶合唱團全國巡迴音樂會：

1. 巡演時間：2026年07月20日（一）至07月22日（三），共3日。
2. 指揮：蘇慶俊、Brandon A. Boyd。
3. 演出場次：
 - (1) 2026台灣青年節慶合唱團巡迴音樂會之一
時間：2026年07月20日（一）19:30
地點：臺北國家兩廳院國家音樂廳
 - (2) 2026台灣青年節慶合唱團巡迴音樂會之二
時間：2026年07月21日（二）19:30
地點：高雄衛武營國家藝術文化中心音樂廳
 - (3) 2026台灣青年節慶合唱團巡迴音樂會之三
時間：2026年07月22日（三）19:30
地點：臺南文化藝術中心演藝廳

肆、 招生對象

參加者年齡須介於 15-22 歲（出生於西元 2004-2011 年間），未滿 18 歲者（出生於西元 2008 年 04 月 25 日後）報名參加甄選須附「2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選法定代理人同意書」（請參閱附件三）。

伍、 活動費用

活動費用相關說明如下：

- 一、2026 台灣青年節慶合唱團每位學員活動花費概算約為新台幣 42,750 元整，包含場地使用費 1,500 元、住宿費 6,500 元、餐費 5,250 元、課程講習費 15,000 元、音樂會製作費 9,000 元、交通旅運費 3,500 元、個人保險費與用品印製費等雜支 2,000 元等。為鼓勵青年學子參與本活動，主辦單位將補助大部分活動費用，每位學員僅酌收活動研習費 **新台幣 12,000 元整**。
- 二、本活動將於報到時酌收保證金新台幣 3,000 元整，若營隊期間學員有購買個人物品、周邊商品與音樂會票券需求，其費用將自保證金中扣除，並於活動結束後退還剩餘金額；若無，則以現金全額退還。
- 三、因故退出營隊者，相關退費規定請參閱「拾、活動研習費退費與保證金退還規定」。
- 四、除以上活動研習費、保證金外，學員須自費購買原版樂譜，相關規定請參閱「壹拾貳、附則」。

陸、 獎助學金

除向學員酌收活動研習費外，為進一步鼓勵學員展現最佳表現，主辦單位另提供獎助學金。

一、獎助學金種類：

1. 全額獎助學金：
 - (1) 名額：若干（依學員程度與表現而定）。
 - (2) 資格：綜合表現優異，音樂能力達極高水準者，經評定將頒予本獎助學金。
 - (3) 金額：新台幣 12,000 元整。
2. 一般獎助學金：
 - (1) 名額：若干（依學員程度與表現而定）。
 - (2) 資格：綜合表現突出，音樂能力具相當水準者，經評定將頒予本獎助學金。
 - (3) 金額：新台幣 6,000 元整。

二、申請方式：

由主辦單位依全國分區甄選會結果與學員於活動期間之表現決定獎勵對象，不需另行申請。

三、頒發時間：於活動結束後頒予獲獎學員。

四、所有獎助學金之獎勵對象，僅限於未曾獲頒本活動任何獎助學金之學員。

柒、學員甄選

凡符合年齡限制但不具備免甄條件者（請參閱「捌、免甄條件」），均須參加甄選，甄選辦法如下：

一、甄選報名：

1. 個人報名：

- (1) 報名時間：即日起至 2026 年 04 月 13 日（一）止。
- (2) 適用對象：個人報名者。
- (3) 報名費用：新台幣 100 元整，請於甄選會報到時繳交。
- (4) 報名方式：請於報名截止前填寫「2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選報名表單」並勾選「個人報名」進行後續填答，未滿 18 歲之甄選者須填妥「2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選法定代理人同意書」（請參閱附件三）並上傳至表單中。
- (5) 2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選報名表單：
<https://forms.gle/2GZVPrSuQSZab2NbA>。

2. 團體報名：

- (1) 報名時間：即日起至 2026 年 04 月 13 日（一）止。
- (2) 適用對象：以合唱團為單位，共同參加同一場甄選會，且由一人負責團體報名以及後續聯繫事宜。
- (3) 報名費用：新台幣 500 元整，請於報名截止前匯款至主辦單位，匯款帳號請參閱「玖、學員錄取」，並請附註「OOOO 合唱團（合唱團名稱）2026 台青團體報名費」以利查帳，匯款完成後請於上班時間來電確認。
- (4) 報名方式：請由一人代表負責，於報名截止前填寫以下「2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選團體報名表單」，並請負責人與團員填寫前項之「2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選報名表單」，勾選「團體報名個人資料收集」後進行後續填答，未滿 18 歲之甄選者須填妥「2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選法定代理人同意書」（請參閱附件三）並上傳至表單中。請負責人協助留意所有團員填寫之合唱團名稱須一致，主辦單位核對資料時若有疑問將聯繫負責人，敬請留意陌生訊息或來電。
- (5) 2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選**團體報名表單**：
<https://forms.gle/p5xpCFZwxtHfpGmP6>。

3. 推薦師長：

為感謝合唱團師長推薦學生報名參與，主辦單位將提供活動課程優惠給錄取學員之推薦師長。若有師長推薦者，請填寫下方資訊，並將以下連結提供給推薦師長，由推薦師長完成相關聯絡資訊填寫。

2026 台灣青年節慶合唱團推薦師長課程優惠登記表單：

<https://forms.gle/nbpJqgxzEbHGHeKV8>。

4. 注意事項：

- (1) 2026 年 04 月 17 日（五）主辦單位將於福爾摩沙合唱團臉書粉絲專頁公佈全國甄選會分區名單與報到梯次，請報名者留意相關訊息，若有問題請主動與主辦單位聯絡。
- (2) 為安排適當之甄選時間，請務必在報名時於系統中告知有無時段上的困難，若填妥表單後需調整，請主動與主辦單位聯絡。為維護他人權益，甄選會梯次表一經公告，不得調整。

二、甄選方式：

學員甄選以「甄選會甄選」為主，甄選會分為北區、竹區、南區等三區舉行，主辦單位將依報名者於報名表所勾選之區域決定其甄選地點，甄選相關資訊如下：

1. 各區甄選會資訊：

(1) 北區甄選會：

時間：2026 年 04 月 25 日（六）

地點：福爾摩沙合唱藝術中心

（台北市中山區民權東路二段 59 號 2 樓）（暫定）

(2) 竹區甄選會：

時間：2026 年 04 月 26 日（日）

地點：新竹國小聚賢樓二樓視聽教室

（新竹市東區南大路 500 號）

(3) 南區甄選會：

時間：2026 年 04 月 26 日（日）

地點：杏心展演空間（高雄市三民區同盟一路 91 號）

2. 甄選會甄試內容如下：

(1) 指定合唱曲一首。（樂譜請參閱以下雲端連結：

https://drive.google.com/file/d/1b-l6LnV1bCDZDOXBvb8p31wzd3x_vFrs/view?usp=drive_link。）

(2) 視唱及音域測試。

(3) 面談。

3. 注意事項：

(1) 請於甄選會報到時請備妥身份證件（身份證、健保卡或學生證）以供身份確認。

(2) **若因故無法參與任一場甄選會，請洽詢主辦單位。**

捌、免甄條件

曾為本活動學員且符合年齡限制者，若符合下列任一條件，得申請免甄錄取為本屆學員：

一、於西元 2020-2025 年參加本活動並獲得榮譽狀或獎學金者，得免甄錄取為本屆學員。請依前述規定填寫「2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選報名表單」，並於報名表中的免甄資格調查區段勾選「具免甄資格」，且完成後續免甄資料填寫，方完成報名程序。

二、於西元 2020-2025 年參加本活動而未具備上述免甄條件者，可申請免甄資

格。請依前述規定填寫「2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選報名表單」，並於報名表中的免甄資格調查區段勾選「欲申請免甄資格」，且完成後續免甄資料與甄選資料填寫，方完成報名程序。主辦單位將依該學員過去音樂營期間表現進行審核，審核通過者得免甄錄取為本屆學員，審核未通過者仍須參加甄選，審核結果將與分區甄選名單一同公告。

三、為維護參與甄試者之權益，凡獲得免甄資格者若報名後因故無法參與本活動，主辦單位將取消其未來參與本活動之免甄資格。

玖、學員錄取

一、本屆預計錄取 120 名學員（含甄試與免甄錄取名額），但主辦單位仍保留調整人數之權利，視情況可能超額或不足額錄取。

二、主辦單位將於 2026 年 04 月 17 日（五）公佈免甄審核通過名單，並於 2026 年 05 月 08 日（五）公佈分區甄選錄取名單。

三、錄取學員須於報到截止前將活動研習費 **新台幣 12,000 元整** 電匯至以下帳號，並請附註「OOO（姓名）2026 台青活動研習費」：

銀行：008 華南銀行 龍江分行

戶名：福爾摩沙合唱團

帳號：128-10-001845-3

四、錄取學員須於 2026 年 05 月 18 日（一）前，完成繳費並上網填寫「2026 台灣青年節慶合唱團學員報到表單」，逾期視同放棄參加資格。表單連結將隨錄取通知信件一同附上，請於公佈錄取名單後查看信箱郵件。

壹拾、活動研習費退費與保證金退還規定

由於活動籌備過程中即產生部份費用，為維護主辦單位權益，錄取學員於繳交活動研習費後，若因故無法參加活動或須中途退出，主辦單位將依以下規定辦理退費：

一、於錄取報到截止日（2026 年 05 月 18 日）前告知者，退還新台幣 12,000 元整。

二、於錄取報到截止後（2026 年 05 月 19 日）至開營前一日（2026 年 07 月 08 日）告知，退還新台幣 6,000 元整。

三、於開營日（2026 年 07 月 08 日）後告知或於營隊活動中途退出者，不予退費。

四、退費採用銀行匯款，退費金額未含手續費，實收到金額應扣除手續費 30 元。

壹拾壹、 聯絡方式

一、主辦單位聯絡資訊與郵件寄送地址如下：

福爾摩沙合唱團，地址：104 台北市中山區民權東路二段 59 號 2 樓

電話：(02)2591-9422，傳真：(02)2591-0406

電子信箱：formosa.tyfc@gmail.com

二、台灣青年節慶合唱團官方網站：<https://formosatyfc.my.canva.site/tyfc>。

三、福爾摩沙合唱團官方網站：<https://www.formosasingers.org/>。

四、福爾摩沙合唱團臉書粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/FormosaSingers>。

五、福爾摩沙青年合唱團臉書粉絲專頁：

<https://www.facebook.com/FormosaYouthChoir>。

壹拾貳、 附則

一、本活動於營隊期間將進行攝影、錄音及錄影（包含團體照與個人特寫），相關照片、影像及聲音資料將用於活動紀錄、宣傳推廣、社群媒體、網站及其他行銷用途。報名參加本活動者，即表示原則上同意主辦單位得於不限期間及地區內，無償使用、重製、公開傳輸及編輯其肖像與聲音。主辦單位將避免使用足以影響學員權益或造成不當誤解之影像內容，而學員須於報到時繳交「肖像及影像使用同意書」，始完成相關授權程序。

二、為尊重創作者版權，學員須自費購買活動期間所使用之原版樂譜，樂譜由主辦單位代購，學員應於音樂營報到時繳交原版譜費（請支持購買原版譜，只有大家對版權的尊重與支持，音樂創作者才能積極投入創作工作，為我們帶來更多優質的音樂作品）。但由於部分原版樂譜須向國外訂購，完整購譜費用於本簡章公佈時仍無法得知，主辦單位將待錄取學員完成確認參加手續後，於錄取通知信件中附上原版譜費清單。

三、若同一所學校有三人以上獲選為本屆學員，該校合唱指導老師將可免費隨團旁聽音樂營課程以及參加為指揮及老師開設的工作坊，詳情請見「2026 台灣青年節慶合唱團推薦老師課程優惠登記表單」內容。

四、活動結束後將頒發每位學員結訓證明書，並選出若干名表現傑出之學員頒發榮譽狀。

五、主辦單位保留本簡章內容變動之權利，若有變動，將另行公佈。

六、本簡章隨附以下相關資料：

1. 附件一：主辦單位簡介。

2. 附件二：駐營指導師資簡介。

3. 附件三：2026 台灣青年節慶合唱團法定代理人同意書。

附件一：主辦單位簡介

一、福爾摩沙合唱團：



成立於 1994 年的福爾摩沙合唱團為台灣最活躍的合唱團隊。由留美合唱指揮蘇慶俊教授創團並擔任藝術總監，以推廣優質台灣合唱音樂、追求精緻化合唱藝術為成立宗旨。三十年來的努力經營，廣獲國內外各界好評。

福爾摩沙合唱團致力於豐富台灣歌謠的內涵，將台灣近百年來，從傳統到現代的旋律，賦予新的聲音與生命力。曾於 2004 年，應客家文化委員會委託創作、出版「客家歌謠合唱曲譜」的 CD 與合唱譜集；屢屢入圍並榮獲文化部影視及流行音樂產業局金曲獎肯定的十餘張 CD，和百餘首已出版的混聲和同聲合唱曲譜，是合唱團一步一腳印，為台灣合唱文化努力耕耘下的傲人成績。

保持多元的音樂風格，是福爾摩沙合唱團持續進步的動力。自 1997 年起，陸續邀請國際知名音樂家合作演出，包括伯恩斯坦最為推崇的合唱大師 Joseph Flummerfelt、德國 Martin Behrmann、澳洲 Stephen Leek、瑞典 Gary Graden、Ragnar Bohlin、美國 Anton Armstrong、William Dehning、Jo-Michael Scheibe、Thomas Holm、日本田中信昭、松下耕、花岡由裕、太田務、匈牙利 Katalin KISS、克羅埃西亞 Branko Stark、委內瑞拉 Maria Guinand 與挪威 Thomas Caplin；除了音樂會的合作外，還曾委託松下耕、Stephen Leek、Thomas Caplin、菲律賓 Francisco F. Feliciano 及新加坡 Albert Tay，為福爾摩沙合唱團量身改編多首台灣歌謠合唱曲。

譽為台灣最好的合唱團之一，自 2002 年起，福爾摩沙合唱團連續二十五年獲選進入「國藝會演藝團隊年度獎助專案」(原名為「行政院文化部演藝團隊分級獎助計畫」)，以「TAIWAN TOP 演藝團隊」為品牌，多次應邀於國內外藝術節表演，深獲好評，足跡遍及美國、加拿大、澳洲、日本、澳門、新加坡、馬來西亞等地。2018 年 9 月受美國愛荷華州西北學院 (Northwestern College) 以及奧蘭治城藝術委員會 (Orange City Arts Council) 之邀請，赴美加舉辦五場巡迴音樂會及研習工作坊；2021 年 3 月受美國合唱指揮協會 (American Choral Directors Association) 邀請參與 2021 全國年會 (National Conference) 演出；2023 年 7 月，獲邀赴美蒙大拿密蘇拉國際合唱音樂節 (Montana International Choral Festival)，這都是台灣好聲音被國際聽見的最佳機會。

二、福爾摩沙青年合唱團：



成立於 2008 年 2 月，目前由蘇慶俊擔任藝術總監，卓邵仲豪與陳宇璿擔任助理指揮。期間陸續邀請國內青年指揮家林坤輝、翁建民、洪晴滢、周筱倩、朱鳳惜及王仲安駐團指導。團員由 16 至 20 餘歲高中與大學生所組成，除了練唱所在地的大台北地區外，更有團員來自基隆、中壢、桃園、新竹、台中、彰化與台南、高雄等地，皆因對合唱的熱愛，齊聚一堂，共同歡唱。

自 2008 年開始，應邀參加每年暑假舉辦的「台灣青年節慶合唱團」音樂營暨巡迴音樂會，並參與開幕音樂會演出，清新活潑的演出方式與優美動人的和聲，受到學員熱烈的喜愛與迴響。近年，更與福爾摩沙合唱團一同主辦此活動，為台灣青年合唱貢獻不遺餘力。除此之外，更協同福爾摩沙合唱團參與多場音樂會，與 Joseph Flummerfelt、Jonathan Velasco、Anton Armstrong 與田中信昭等國際級大師合作演出並獲益良多。2009 年 8 月 18 日，福爾摩沙青年合唱團在國家演奏廳與本團總監蘇慶俊老師與青年指揮家洪晴滢共同舉行創團後首次年度音樂會，豐富多元的曲風、整齊和諧的聲音表現，使「福爾摩沙青年合唱團」成為台灣合唱界的閃亮新星。

未來，福爾摩沙青年合唱團除持續自我充實，也將積極參與國內外音樂活動與音樂會演出，藉此累積經驗、能量與實力。日後更希望能走向國際，成為足以代表台灣青年在國際音樂舞台發光發熱的優秀團體。

附件二：駐營指導師資簡介

一、藝術總監暨指揮 蘇慶俊



1981年畢業於文化大學音樂系國樂組，1993年畢業於美國西敏合唱學院(Westminster Choir College)合唱指揮研究所，師事 Dr. Joseph Flummerfelt，現任職於天主教輔仁大學音樂系所。

為了落實推廣台灣合唱音樂的理念，蘇慶俊長期邀請國內外音樂家，包括蕭泰然、駱維道、陳玫君、石青如、林育伶、蔡昱姍等創作與發表合唱作品，並為台灣歌謠編曲，重新詮釋「台灣之聲」，多年來而努力耕耘，已出版超過三百首混聲和同聲合唱曲譜。自1992年至今指揮錄製

的合唱專輯已逾二十張，並獲得十四座金曲獎，其中有「最佳專輯」、「最佳演唱」、「最佳作曲」及「最佳作詞」等。也因其對台灣合唱音樂的推廣，獲美國「關懷台灣基金會」(Taiwanese Care Incorporated)頒發「台灣文化奉獻獎」，2011年獲頒「鄭福田獎」。2017年獲第二十八屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「最佳專輯製作人獎」。

2006年起，每年暑假舉辦「台灣青年節慶合唱團音樂營暨巡迴音樂會」，在台灣各地甄選青年音樂人才，經過十天的培訓，之後於全國舉行巡迴音樂會，由練習到上台，完整的學習，為台灣音樂文化紮根。過去二十年來，已超過兩千名優秀的合唱種子在全國各地生根發芽。

二、客席指揮 Brandon A. Boyd



Brandon A. Boyd 博士現任 Mary M. and Harry L. Smith 冠名講座教授，並擔任密蘇里大學 (University of Missouri) 合唱活動總監、研究所合唱指揮學程主任及音樂副教授。在校內，他指揮 MU University Singers、Sankofa Chorale 以及 Choral Union Symphonic Chorus。除指揮工作外，他亦教授研究所課程，包括合唱指揮、合唱文獻與合唱編曲。

作為倡議以合唱建立社群連結的推動者，他的研究領域包括：為無家可歸者籌組合唱團、探討合唱歌唱對高齡者身心健康的社會與生理影響，以及為音樂治療與合唱音樂教育學生設計真實情境的實地學習經驗。三年間，Boyd 博士在佛羅里達州共同主持三項合唱社群合作計畫：Tallahassee Senior Choir、RAA 中學合作合唱團（由大學生與中學生共同組成），以及 MTC 女子監獄合唱團（由大學生與矯正機構內女性共同演唱）。

作為活躍的作曲家與編曲家，他的作品經常由美國及海外的合唱團體演出。他同時擔任《Brandon A. Boyd Choral Series》合唱系列之策劃與主編（與 Hinshaw Music Publications 合作），推廣資深與新銳作曲家及編曲家的創新作品。他的作品亦收錄於 Gentry Publications、Hinshaw Music Company、MorningStar、GIA 及 Kjos Music Press 等出版社目錄。此外，他擔任 Gentry Publications (Fred Bock Publishing Group) 以及 GIA Publications 旗下 Abbington African American Sacred Music Series 的合唱執行主編。

在國際管弦樂領域的合作方面，Boyd 博士曾於英國倫敦擔任倫敦交響樂團 (London Symphony) 合唱指導、助理指揮與客席鋼琴家。他曾為德國漢堡與基爾的多場《波吉與貝絲》(Gershwin's Porgy and Bess) 製作，為 NDR Elbphilharmonie Orchestra 與 Vokalensemble 準備合唱排練，並與 Alan Gilbert 大師合作。在美國，他曾客席指揮 Nashville Symphony、Missouri Symphony 及 St. Louis Symphony，並多次於卡內基音樂廳 (Carnegie Hall) 以客席指揮、作曲家及合作鋼琴家身分演出。

Boyd 博士曾受邀擔任玻利維亞 Universidad Católica Boliviana - San Pablo 塔里哈校區客座師長，主持指揮工作坊，並於塔里哈文化之家 (Historic Casa de la Cultura de Tarija) 指揮愛樂樂團、Sociedad Coral Andaluz 與交響樂團演出美國音樂。他亦曾任聖克魯斯 Universidad Evangélica 客座教授。上述國際合作計畫由 Partners of the Americas 贊助。

他曾擔任 Santa Fe Desert Chorale 駐團作曲家暨社群參與領導人，參與其「Giving Voice to the Voiceless」計畫。該團於夏季正義音樂會系列中首演委託作品《I Search》。期間，他亦擔任助理指揮、音樂會前導聆講者及客席鋼琴家。他將 Santa Fe County Youth Development Center 「Voces de Libertad」計畫中一位青年（筆名 Poet V）的詩作譜曲，並籌組與指揮跨宗教社區庇護所街頭合唱團，為無家可歸的男女與兒童建立安全且具歸屬感的音樂空間。其他委託單位包括 Choirs of America Nationals for Top Choirs at Carnegie、Southwestern Adventist University、Florida State University/Tallahassee Community Chorus、新墨西哥州音樂教育者協會，以及 University of Nebraska-Kearney。

Boyd 博士擁有佛羅里達州立大學兩項學位（合唱音樂教育博士、合唱指揮音樂碩士），並取得田納西州立大學音樂教育學士學位（主修鋼琴）。他為 Phi Mu Alpha 音樂兄弟會、Pi Kappa Lambda、American Choral Directors' Association (ACDA)、National Association for Music Education (NAfME)、National Association of Negro Musicians (NANM)、American Guild of Organists (AGO) 及 Chorus America 會員，並擔任全國 ACDA 作曲倡議委員會成員。

附件三：2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選法定代理人同意書

2026 台灣青年節慶合唱團學員甄選法定代理人同意書（未滿 18 歲者填寫）

本人_____（法定代理人姓名）為_____（甄選者姓名）之法定代理人

與學員關係：_____

身分證字號：_____

聯絡電話：_____

本人確認依法為上述未成年學員之法定代理人，並已詳閱 2026 台灣青年節慶合唱團甄選簡章及相關規定，知悉活動內容、甄選資訊及肖像與影像使用說明。

本人同意其報名參加本次甄選及相關活動，並同意主辦單位依活動簡章及相關規定使用其肖像、影像與聲音資料。

此致

2026 台灣青年節慶合唱團主辦單位

法定代理人簽名（請親簽全名）：_____

日期：_____年_____月_____日