

「再造豐原門戶」

豐原車站前廣場交通與景觀整體改善創意設計競賽

Competition for Integrated Transportation and Landscape

Design of Fengyuan Railway Station West Plaza

競賽簡章

主辦單位：臺中市繁榮葫蘆墩促進會

執行單位：逢甲大學智慧運輸與物流創新中心

中華民國 115 年 7 月

一、競賽緣起

豐原車站為臺中市山線鐵路重要交通節點，除肩負豐原區及山城地區居民日常通勤需求外，亦為旅客進入臺中山線的重要門戶，其周邊交通轉乘、人流集散及公共空間品質，直接影響城市形象及使用者體驗。近年來，隨著公共運輸發展及都市空間轉型，豐原車站西站前廣場逐漸成為整合鐵路、公車、計程車、自行車、接送車輛及步行系統的重要交通節點。然而，目前站前廣場及周邊道路空間仍面臨交通動線複雜、人車交織、停車空間配置不足、轉乘效率不佳、景觀品質不足及地方特色不明顯等課題，尚有整體改善之需求。

為回應未來交通發展趨勢及打造兼具交通服務、公共活動及城市意象之站前廣場，臺中市繁榮葫蘆墩促進會特辦理本競賽，期望透過公開徵件方式，廣邀交通工程、都市設計、景觀設計、建築設計、公共藝術及相關專業領域團隊共同參與，提出兼顧交通安全、人本環境、地方文化及永續發展之創新整體規劃構想，作為未來豐原車站西站前廣場改善計畫的重要參考依據。

二、競賽目的

本競賽辦理目的如下：

(一) 打造安全有序之交通環境

透過整體交通規劃，重新檢視車站前各類運具之使用需求及交通動線配置，建立完善之人車分流系統，提升交通安全及公共運輸轉乘效率。

(二) 塑造豐原城市門戶意象

融合豐原歷史文化、葫蘆墩文化、糕餅產業、山城特色及水岸花都等地方元素，打造具有辨識度及代表性之城市入口空間。

(三) 營造人本公共空間

改善步行環境品質，增加公共休憩及交流空間，使站前廣場除具交通功能外，更成為市民活動及旅客停留的重要公共場域。

(四) 提升公共空間景觀品質

透過景觀設計、綠化植栽、公共藝術及夜間照明等整體規劃，塑造兼具機能、美感及舒適性的站前環境。

(五) 建立未來工程規劃藍圖

蒐集具創新性及可行性之設計方案，作為後續可行性研究、基本設計及工程改善之重要參考。

三、競賽核心理念與設計主題

競賽主題：再造豐原門戶—豐原車站西站前廣場交通與景觀整體改善創意設計競賽

核心理念：

1. 交通整合

優化動線與停靠區 (計程車、公車、接送區、YouBike)，降低路口交織衝突，提升整體運轉效率。

2. 人本環境

建立連續、安全且具備無障礙設計之步行環境，提供通透及舒適之等候與休憩空間。

3. 地方意象

融合豐原「葫蘆墩文化、糕餅產業、山城門戶、水岸花都與鐵道歷史」，轉化為獨具特色之公共空間。

4. 城市門戶 & 永續發展

重塑站前「城市門戶」，吸引人潮停留並活化周邊商業街廓。

四、競賽範圍與重點設計內容

本競賽並非單純景觀美化或交通改善，而係以「交通、安全、景觀、文化及公共空間」整合為核心，透過跨領域規劃思維，重新塑造豐原車站西站前廣場，使其成為兼具交通服務、公共活動、地方文化及城市形象之重要門戶。

設計成果應兼顧整體規劃完整性、空間品質、交通效率及工程可行性，並以未來可實際推動之改善方案為目標。

(一) 設計範圍：

核心區域：以豐原車站西站前廣場為主要設計範圍包括，車站西側出入口、車站前廣場、廣場鋪面、公共休憩空間、景觀設施。

延伸區域：配合整體交通及景觀改善需求，規劃範圍並包含，接送區、計程車排班區、公車停靠區、YouBike 租借站、人行空間、周邊道路、商業街廓介面、綠帶空間。



(二) 重點設計構想要素：

參賽團隊應依下列五大面向提出整體規劃方案：

1. **交通改善方案：**人車分流、行人動線設計、計程車排班區配置、接送區配置、YouBike 站點配置、公車停靠區及無障礙環境設計。

2. **景觀改善方案**：廣場空間重塑 (城市門戶)、植栽遮蔭、景觀照明、公共藝術及休憩設施。
3. **豐原意象塑造**：結合葫蘆墩意象、豐原糕餅文化、山城特色、水岸花都與鐵道文化。
4. **永續發展**：透水鋪面、低衝擊開發、樹木保留、綠能照明、節能材料、循環材料。
5. **模擬成果表達**：整體配置圖、各運具與行人動線分析圖、日間及夜間情境模擬圖、成果表達要求。

★ 評選重點：工程可行性

根據本案委託規劃要求，評選委員會將特別重視「**方案之可行性與落地執行度**」。設計構想除了具備美學與創新性外，亦須評估實際工程施工、交通維持與後續推動之可行性，切勿僅為純概念性之繪圖。

(三) 基地現況課題

本競賽經現況調查後，歸納基地目前主要課題如下：

1. 交通動線複雜

站前廣場匯集鐵路、公車、計程車、自行車、機車、小客車及大量行人，各類運具缺乏完善分流設計，造成交通衝突及使用效率下降。

2. 轉乘效率不足

現有計程車排班區、臨停接送區、公車停靠區及 YouBike 站點配

置未能有效整合，旅客轉乘動線較長，尖峰時段易發生交織及回堵情形。

3. 公共空間品質不足

目前廣場空間多以交通功能為主，缺乏停留、休憩及交流空間，整體公共環境較缺乏吸引力。

4. 地方特色不足

現況缺乏能代表豐原歷史文化、地方產業及城市特色之入口意象，未能充分展現豐原作為臺中山城門戶之城市形象。

5. 商業串聯性不足

站前廣場與周邊商業街區連結性不足，未能有效引導人流停留，影響地方商業活力。

(四) 設計限制：

參賽團隊提出之方案應注意下列事項：

1. 不得影響臺鐵營運安全。
2. 應考量現有道路系統銜接。
3. 應符合相關交通及建築法令。
4. 應兼顧施工可行性及後續維護管理需求。
5. 不得提出明顯無法執行之構想。
6. 應保留未來彈性調整空間

五、辦理期程 (重要時程表)

參賽團隊請密切注意以下作業時程：

階段 / 項目	重要日期	說明事項
公告徵件開始	2026 年 7 月 31 日 (五)	公開發布競賽簡章與說明文件， 開放團隊報名。
報名與資格文件截止	2026 年 8 月 20 日 (四)	提交第一階段資格審查文件 (含報名表、團隊資歷及設計構想摘要)。
公告第一階段入選名單	2026 年 8 月 31 日 (一)	擇優遴選 5 組專業團隊， 進入第二階段方案設計。
期中構想交流	2026 年 10 月 26 日 ~ 11 月 01 日	入選團隊與執行單位/專家交流， 深化設計可行性。
決賽簡報暨評選會議	2027 年 1 月 18 日 ~ 1 月 24 日間	辦理公開簡報與現場詢答， 決定最終得獎名次並舉行頒獎。
公告得獎名單	另行公告	
頒獎典禮	另行公告	

註：主辦單位保留依實際執行情形調整各項期程之權利，相關異動將公告於競

賽官方網站或以電子郵件通知參賽團隊。

六、報名方式與兩階段評選流程

(一) 參賽資格

本競賽採公開徵件方式辦理，凡對交通規劃、都市設計、景觀設計、建築設計、公共空間規劃及相關領域具有興趣或專業能力者，均可依本簡章規定組隊報名參加。歡迎下列人員組隊參與：

1. 國內外大專校院（含研究所）在學學生。
2. 交通工程、都市計畫、建築、景觀、土木、公共工程、設計、美術及相關專業領域從業人員。
3. 依法設立之公司、事務所、法人、機構或團體。
4. 跨領域專業團隊。

(二) 組隊原則

1. 本競賽以團隊方式報名。
2. 每隊成員以 2 至 6 人 為原則，並應推派 1 名隊長為代表，負責與主辦單位聯繫及辦理各項行政作業。
3. 每位參賽者僅得參與 1 組團隊，不得重複報名。
4. 每隊至多提出 1 件作品。

(三) 不得參賽情形

有下列情形之一者，不得參與本競賽

1. 主辦單位及執行單位直接辦理本競賽之工作人員。
2. 評選委員及其配偶、二親等內親屬。
3. 經主辦單位認定有利益衝突者及違反本簡章規定者。

(四) 報名方式

自 115 年 7 月 31 日(星期五)起至 115 年 8 月 20 日(星期四)
止，逾期不予受理。本活動採線上報名辦理，參賽團隊請至報名連結
(<https://forms.gle/MYfQgrQ2h4Fd1rHv8>)填寫報名資料並完成相關檔案上傳。

(五) 評選流程

本競賽採二階段評選辦理，第一階段為資格審查及書面評選，第二階段為
成果提案及決賽簡報。

1. 第一階段：資格審查

參賽團隊應於規定期限內完成報名及繳交第一階段成果。第一階段評
選內容包括：

- 報名申請表。
- 團隊基本資料。
- 團隊成員資料。
- 初步設計理念說明 (300 ~ 500 字)。

評選項目	審查重點
團隊專業能力	是否具備交通、都市設計、景觀、建築等相關專業能力
團隊組成	是否具跨領域整合能力及合理分工
設計理念	是否理解基地課題並具創新構想。

*經評選後，由評選委員擇優選出 **5 組團隊** 進入第二階段方案設計。

2. 第二階段：方案設計

入選團隊應依主辦單位通知完成設計成果，並依指定日期參加決賽簡報。成果內容包括：

- 設計理念說明書。
- 整體配置圖。
- 交通動線分析圖。
- 城市門戶意象設計圖。
- 日間及夜間情境模擬圖。
- 電子檔成果資料。

*所有成果均應符合主辦單位規定之版面尺寸、檔案格式及繳交方式。

3. 成果簡報與決選

各入選團隊應於決選會議進行成果簡報，簡報時間建議為 20 分鐘，並接受評選委員詢答。

評選委員將依據交通改善效益、空間規劃品質、地方特色表現、設計創新性、工程可行性及成果完整性等面向進行綜合評分，選出優勝及佳作團隊。

(六) 競賽原則

1. 所有作品須為未曾公開發表之原創作品。
2. 不得抄襲、仿冒或侵害他人智慧財產權。
3. 如經查證違反規定，主辦單位得取消參賽資格及得獎資格。

(七) 評選項目與配分權重

評選委員將依據各項評選指標所訂權重，採整體評估方式進行評分，以確保評選結果兼顧專業性、公平性及未來執行可行性。各委員採 100 分制評分，再依權重換算總分。本競賽之評選項目及權重如下頁所示：

評選項目	權重
1. 交通改善效益與可行性	40%
2. 景觀與城市意象塑造	35%
3. 創新性與前瞻性	15%
4. 簡報與成果表達	10%

七、競賽獎勵機制

本競賽以「競賽獎金」獎勵機制，獎金如下：

類別	獎項名稱	名額	每隊獎金(元)	小計 (元)
競賽獎金	第一名 (冠軍)	1 名	\$300,000 元	\$300,000 元
競賽獎金	第二名	1 名	\$200,000 元	\$200,000 元
競賽獎金	第三名	1 名	\$100,000 元	\$100,000 元
競賽獎金	佳作	2 名	\$50,000 元	\$100,000 元

※ 註：各項獎金與作業費均需依法扣繳所得稅。

八、競賽成果運用與辦理單位聯絡資訊

- (一) 本競賽得獎作品之著作財產權歸主辦單位（臺中市繁榮葫蘆墩促進會）所有，主辦單位得作為後續推動豐原車站西站前整體改善、可行性研究、基本設計及工程規劃之重要參考。
- (二) 主辦單位得綜整各獲獎方案之優點與設計亮點，進行最終綜合性規劃方案之編製。
- (三) 得獎團隊應配合參與主辦單位辦理之成果發表會、頒獎典禮及展覽活動。

【競賽相關聯絡窗口】

主辦單位：臺中市繁榮葫蘆墩促進會

執行/協辦單位：逢甲大學智慧運輸與物流創新中心

地址：407 臺中市西屯區文華路 100 號

承辦人：莊洵婷

電話：04-24517250#6638

E-mail：yutchuang@o365.fcu.edu.tw