

## 《青銀共居-我和我的教授房東》微電影觀後心得-b313111037 王豫延

「青銀共居」究竟只是張空頭支票，抑或是有價值的理念？觀影之前，我原以為，上了年紀的老人，與正值青春年華的大學生同居，比起達到「共融」，或許更多的可能是，激起世代之間的衝突，畢竟非血親之代間的關係，從陌生到信任感的建立，是一段非常漫長的旅程。

電影開場出現詭譎的吉他音樂，即展現了這樣的衝突。音樂搭著主角子宏晚歸被教授訓斥的那幕景：身為大學生的子宏，重心不只有醫學系繁重的課業，尚有社團與打工等多元的生活，與幾十年前聯考時代的教授相比，彼此之間已然形成一條難以互相理解的鴻溝。另一方面，逐漸步入亞健康階段的李忠教授，並不願子宏幫忙收拾散落在餐桌上慢性疾病的藥物，在電話上也常常抱怨在遠洋工作的小孩。兩人生活中似乎都出現了一些問題，但他倆一開始時，都將自己心裡的那扇門關了起來，日常互動也常常是因為長者單方面價值觀的輸出而造成了衝突。雙方也逐漸對青銀共居原有的想像幻滅。尤其子宏與李忠，除了彼此是室友，更是學生與教授的關係；在屋簷下的時光外，他們甚至須在課堂上交會，產生一種既尷尬又不得不見面的微妙關係。

在微電影後半，他們的交流似乎才出現了轉捩點。原本子宏誤以為教授只是無理由，愛碎念批評自己，不論是吃炸雞、熱天剛回家就吹冷氣——其實教授是出於關心。只是站在前輩的至高點去講理時，往往會被誤認為是在批評說教。事實上，就如同電影故事的剪接手法，一開始只講了前半的衝突故事製造了一種兩相傾軋的緊張感。許多誤會皆源自於話還沒有聽完，教授看似申斥的批評，其實只是輕描淡寫了自己對生命的體會，點了一下後輩。多講幾句，也只不過是希望子宏別步入自己被切膽的後塵，也更不希望他因流汗吹冷氣而感冒。後續教授也因為學生優化教學簡報的點子，讓他原本慘澹的教學評鑑，竟在後半學期被翻轉過來。這也說明了，不論是老一輩或年輕一輩的，或許在彼此的認知中都有本位立場，但只要能夠願意接受彼此的觀點，或許就能敞開不一樣的世界。

看完此部微電影，顛覆了我先前的預設。青銀共居除了是一種體驗外，更是一種跳脫舒適圈學習的機會。如同影片後續訪談高齡系林教授提到，青銀共居兩個不同世代的「生活習慣是必須磨合的」。比起與同齡室友共住，除了原本的衛生習慣、作息以外，還克服跨世代之間的溝通與價值觀的差異，畢竟彼此的對話預設點，常常有時代上的落差。也因此在現有的青銀共居推行下，高齡與年輕世代之間通常會訂定生活公約讓雙方恪守，以獲得更高的生活品質。這也讓我去反思，跟現在的室友共居時，反而都還沒有那麼多規範。青銀共居也啟蒙了我，只要真心敞開心房去交流溝通，那即便是背景迥異的兩方也都能建立

起良好的連結，彼此的依賴、互惠反而能夠讓原本都市化造成的過往人際網絡關係式微現象重新復甦，也讓整個社會支持網絡更加強韌。年輕學子的加入，可以降低獨居老人有緊急狀況無人處置的風險，也為老人增進幸福的歸屬感；而老一輩提供房子，除了能讓年輕學子減輕高昂房租的負擔外，也能得到更多先見的智慧！