

微電影觀後心得

從教授和學生的相處不睦到學生主動關心教授，首先我想大略談一下電影的起承轉合。在電影一開始可以看到他們相處上的摩擦，電影裡的情境包含林子宏晚歸導致教授對這一代年輕人的 **stereotype**，以及教授上課點名林子宏請他統整他今天上了些什麼，但林子宏彙整不出的窘境。在住所的齟齬包含林子宏剛汗流浹背地回到家但教授不讓開空調，再到林子宏在晚上八點打遊戲但被早睡的教授給罵了，甚至晚上吃炸物當宵夜也讓教授碎碎念一番。這一連串的事件發生下來，讓林子宏對教授產生煩躁的情緒。但故事的轉捩點在教授看到他的教學評鑑評分差強人意，打擊太大站起來的瞬間暈了過去，手臂也因此輕微骨折，因為評分太低學校也與他進行晤談，這一切林子宏看在眼裡，身為同居者的他主動幫老師穿衣、買早餐，聽了老師的話回到家隔了一段才開冷氣，主動幫老師修改課程 ppt，在和老師的待在一起的日子也慢慢調整自己紊亂的作息。慢慢走向和平友好的共處關係。

我覺得撇除青銀共居這個大主題，值得一談的是林子宏的心境轉變，如果教授沒有因教學評鑑昏厥這一事件是不是他們會一直對彼此抱著偏見？那我可不可以說讓林子宏願意主動關心教授是惻隱之心作祟，你看人總是這樣的，要發生一點意外或不幸才會發現當下的生活有多難能可貴。這也讓我連結到這個暑假因為外公出車禍而意外地我回到外公家生活、照顧他的那段回不去的日子。老人的作息和我很不同，我的外公外婆七八點即就寢，因為不想讓一天結束所以我喜歡和閻羅王賽跑當熬夜冠軍，一開始時常早早躺在床上但睡不著，想著我現在可以去做些什麼，看點書看部電影也好，我現在在床上躺著也是浪費時間，但是後來慢慢改了，儘管做不到七八點睡，但十點差不多就睡了。天亮魚肚白就去市場視察民情，早上七點幫忙賣米做生意，接受了這樣的作息才發現早起可以做好多事。就算現在開學了我還是盡力早點睡是那段日子在我身上留下的齒痕，說是為了自己身體好，但實則是為了盡力留下一些他們遺留給我的非物質事物，以這種形式把那些碎落在我身上的東西一片一片撿拾拼湊起來。除此之外，在外公家生活過我才發現他們的生活好孤單，雖然恬靜自適、自給自足、有其他長者會來外公家泡茶聊天，但是沒有後輩關心的他們內心總是很失落的吧。這讓我想到時常沒有接聽到、來自外公的電話，讓我想起每次回外公家滿桌豐盛的菜餚，我才發現，原來我的生活有充斥著好多我沒發現的愛，是那種不求回報的愛，是那種你遠走高飛再歸家時他們仍會抱抱你說你已經很好了的那種愛。

原來我早已棲身在愛的烏托邦，在那裡我可以永遠不會長大，我可以一直當被偏愛的小孩，我可以做選擇而不是被選擇。

說多了，補一些情節之外的東西，這部開場的配樂很有台劇的感覺，中間的配樂很溫馨，整體來說聲效還不賴，運鏡上也沒有讓人觀影過程產生不適的感覺。最後在二刷的時候發現教授在講電話的時候手機螢幕好像沒有切換到應用程式有一點出戲。總結來說這是一部合乎主題的電影。